**研究生导师信息简表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 付星星 | 姓 别 | 女 | | | | 付星星 |
| 出生年月 | 1984年5月 | 导师类别 | 博导 |  | 硕导 | ∨ |
| 毕业院校 | 南京大学 | 学 位 | 文学博士 | | | |
| 职 称 | 副教授 | 现任职务 | 无 | | | |
| 办公电话 | 14785590436 | 电子邮件 | xinger52284@126.com | | | |
| 招生学科  方向 | 学科方向1 | 新闻学 | 学科方向2 | | | | 跨文化传播 |
| 主要研究领域与方向  新闻学、跨文化传播、广播电视新闻学、中国古代文学、东亚诗经学。 | | | | | | | |
|
|
|
|
| 2014年以来主要承担的科研项目（注明主持或参与、项目来源、项目名称、项目研究起止时间）  （1）主持2014年国家社会科学基金一般项目，项目名称：朝鲜半岛《诗经》学史研究。项目研究起止时间：2014年6月至2018年12月。  （2）主持2014年贵州大学人文社会科研项目，项目名称：姚际恒《诗经通论》研究。项目研究起止时间：2014年7月至2016年7月。 | | | | | | | |
|
|
|
|
|
|
| 2012年以来主要发表学术论著（作者、论文题目、期刊名称、发表时间、期卷页码）  科研专著：  《<诗经>研究史探微》，台湾花木兰出版社2015年版。  科研论文：  1、付星星《成海应校勘朝鲜北汉本<诗集传>论析》：《贵州大学学报》、2016年、第3期、第176-180页。  2、付星星《朝鲜儒者申绰<诗经>学论析》：《域外汉籍研究集刊》、2015年，第2期、总第12辑、第129-150页。  3、付星星《朝鲜时代儒者丁若镛<诗经讲义>谫论》：《古典文献研究》、2015年，总第18辑下卷、第158-174页。  4、付星星《李瀷<诗经疾书>研究》：《贵州大学学报》、2015年、第4期、第168-173页。  5、付星星《海东儒者朴文镐<诗经>学研究》：《贵州文史丛刊》、2015年、第4期、第101-107页。  6、付星星《正祖<诗经讲义>与<诗经>的政教论述》：《Journal of Korean Culture》， 2013年、第1期、第4-46页。  7、付星星《〈四库全书总目〉对清代文学之批评》：《图书馆理论与实践》、2012年、第8期、第34-37页。 | | | | | | | |
| 2012年以来获得发明专利、科研（教学）成果奖及成果推广情况  1.2014年本科毕业论文获得贵州大学毕业论文优秀奖。（茅钟城：《从符号学角度看佛教造像在跨文化传播中的演变——以中国魏晋南北朝时期佛教造像演变为例》）    2.《诗经风雅颂研究论稿新编》（与张启成教授合著）获得2013年贵州省第十届哲学社会科学优秀成果奖三等奖。 | | | | | | | |
|
|
|
|
|
| 学术兼职及荣誉称号  中国诗经学会会员 | | | | | | | |

**研究生导师信息简表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 翁泽仁 | **姓 别** | 女 | | | | 照片 |
| **出生年月** | 1971.10 | **导师类别** | 博导 |  | 硕导 | √ |
| **毕业院校** | 俄罗斯莫斯科大学 | **学 位** | 博士 | | | |
| **职 称** | 教授 | **现任职务** |  | | | |
| **办公电话** | 88292792 | **电子邮件** | xiake095@126.com | | | |
| **招生学科**  **方向** | 学科方向1 |  | 学科方向2 | | | |  |
| **主要研究领域与方向**  新闻社会学、跨文化传播、少数民族传播 | | | | | | | |
|
|
|
|
| **2014年以来主要承担的科研项目（注明主持或参与、项目来源、项目名称、项目研究起止时间）** | | | | | | | |
|
|
|
|
|
|
| **2012年以来主要发表学术论著（作者、论文题目、期刊名称、发表时间、期卷页码）**  1、《当代俄罗斯东正教报刊的世俗化特色探析》/ 俄罗斯研究，2014第5期  2、《浅贵州苗族物化传播手段的文化生成及影响研究》/贵州社会科学，2013.1  3、《现代化进程中少数民族传播的功能分析》/ 贵州民族研究，2013.4  4、 《文化的“源”与“流”—变迁后的贵州壮族文化》/ 贵州民族研究，2014.10  5、《新时期俄罗斯东正教报刊的发展》/ 西伯利亚研究，2012.8  6、《俄罗斯正教会与世俗媒体之关系探析》/ 西伯利亚研究，2013.10  7、《俄罗斯媒介受众调查的转型与困境》/ 怀化学院学报，2012.1  8、《关于民族信息报道的一些思考》/ 新闻窗，2012.3  9、《“普京形象”与媒体塑造力》/ 新闻窗，2013.1  10、《俄罗斯东正教媒体的新景观探析》/ 贵州大学·社科版，2014年第32卷第2期  11、《俄罗斯东正教媒体的发展状况探析》/ 西伯利亚研究，2014第5期  12、《贵州省少数民族地区新闻传播发展报告（1949-2010）》/ 中国少数民族地区新闻传播发展报告（1949-2010），郑保卫主编.2012.8（第二作者）  13、《贵州苗侗等族际间跨文化传播方式探究》/ 多彩贵州·原生态文化国际论坛（2014），2015年6月  14、《 “特殊教育”现状及存在的问题分析》/ 贵州民族报，2015.7  15、《现代俄罗斯人口较少民族的发展状况探析》/ 世界民族（已决定刊用）  16、《当代俄罗斯东正教及东正教媒体的传播状况探析》/ 俄罗斯研究（已决定刊用） | | | | | | | |
| **2012年以来获得发明专利、科研（教学）成果奖及成果推广情况** | | | | | | | |
|
|
|
|
|
| **学术兼职及荣誉称号**  2013年被评为“贵州十大最美新闻人” | | | | | | | |

**研究生导师信息简表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 殷 志 | **姓 别** | 男 | | | |  |
| **出生年月** | 1959.06. | **导师类别** | 博导 |  | 硕导 | **√** |
| **毕业院校** | 贵州大学 | **学 位** | 学士 | | | |
| **职 称** | 副教授 | **现任职务** | 系主任 | | | |
| **办公电话** |  | **电子邮件** | yinzhi66@126.com | | | |
| **招生学科**  **方向** | 学科方向1 | 民族文化传播 | 学科方向2 | | | | 新闻实务 |
| **主要研究领域与方向**  1、民族文化传播  2、新闻实务 | | | | | | | |
|
|
|
|
| **2014年以来主要承担的科研项目（注明、项目来源、项目名称、项目研究起止时间）**  主持或参与：主持人  2010年度国家社会科学基金  编号10BXW026  项目名称：少数民族文化传播的大众媒介化研究  项目研究起止时间：2010年－2013年，后延期至2016年 | | | | | | | |
|
|
|
|
|
|
| **2012年以来主要发表学术论著（作者、论文题目、期刊名称、发表时间、期卷页码）**  1、殷志：《合理合法:源于专业的职守——新闻隐性采访的专业正当性分析》，《当代文坛》，2011.01.01，2011年第1期（总第195期），134－136页  2、殷志：《论新时期专业性的职业新闻人及其培养》，《贵州大学学报》(社会科学版)，2011.09.25，第二十九卷2011年第5期（总第一三八期），134－139页  3、殷志：《[从传统到现代:多元异质文化资源整合——从对“FSAT”落户平塘县的调查中得到的启示](http://epub.cnki.net/kns/detail/detail.aspx?QueryID=4&CurRec=18&recid=&FileName=RKSH201200018&DbName=CCJDLAST2&DbCode=CCJD&pr=" \t "http://epub.cnki.net/kns/brief/_blank)》，《人口.社会.法制研究》，2012-06-30，2012年卷，205－214页  4、殷志、文明星：《民国时期的贵州报业发展及其特征》，《贵州文史丛刊》，2015-11-15，2015第4期（总第155期），第13－18页  5、殷志、文明星：《民国时期新闻检查制度的演变及贵州报业检查》，《黔南民族师范学院学报》，2016-01-25，2016年1月第1期第36卷总第185期，103－106页 | | | | | | | |
| **2012年以来获得发明专利、科研（教学）成果奖及成果推广情况** | | | | | | | |
|
|
|
|
|
| **学术兼职及荣誉称号** | | | | | | | |

**研究生导师信息简表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 张媛 | **姓 别** | 女 | | | | DSC_0061 副本副本 |
| **出生年月** | 1982.1 | **导师类别** | 博导 |  | 硕导 | √ |
| **毕业院校** | 浙江大学 | **学 位** | 传播学博士学位 | | | |
| **职 称** | 副教授 | **现任职务** |  | | | |
| **办公电话** |  | **电子邮件** | Zhangyuan907@163.com | | | |
| **招生学科**  **方向** | 学科方向1 | 新闻学 | 学科方向2 | | | | 传播学 |
| **主要研究领域与方向**  主要从事传播学基础理论研究，包括民族文化传播研究、影视文化传播研究等。 | | | | | | | |
|
|
|
|
| **2014年以来主要承担的科研项目（注明主持或参与、项目来源、项目名称、项目研究起止时间）**  《大众传媒与少数民族国家认同研究》，国家社科基金青年项目（编号：14CXW006），课题主持人，2014.6.1——2018.12.31 | | | | | | | |
|
|
|
|
|
|
| **2012年以来主要发表学术论著（作者、论文题目、期刊名称、发表时间、期卷页码）**  （1）《官方媒体中的少数民族形象建构——基于<人民日报>少数民族报道的分析（1979-2010）》，《国际新闻界》（CSSCI）2013年08期第16-25页  （2）《“多元文化”视野下的大众传媒与少数民族身份认同建构》，《东岳论丛》（CSSCI）2013年04期第180-183页  （3）《重大事件电视直播与国家认同建构》，《青年记者》2013年11月中第12-13页（北大中文核心期刊）  （4）《媒介生态视角下民族地区对外传播研究》，《广东广播电视大学学报》2012年02期第85-88页  （5）《模糊的“他者”：非民族地区的少数民族媒介形象再现——基于<北京日报>少数民族报道的分析（1979-2010）》，《浙江传媒学院学报》2013年01期第17-33页  （6）《新媒体时代电脑传播中介影响下的新闻教学变革》，《教育教学论坛》2014年01期第46-47页  （7）《电影投资的成本决策分析——兼论中国独立制片人制度》，《新西部》2011年09期第141-142页  （8）《政府新闻发言人的形象呈现与公众认知——基于隐喻抽取技术（ZMET）的实证研究》，《宁波广播电视大学学报》2014年04期第62-67页  （9）《媒介使用与少数民族国家认同感知：影响变量的探究》，《喀什师范学院学报》2015年02期第60-63页  （10）《凝聚共识：集体记忆的媒介建构与少数民族身份认同》，《内蒙古电大学刊》2015年03期第25-28页  （11）《潜移默化：大众传媒与少数民族国家认同培养》，《传播与版权》2014年04期第127-130页  （12）《人际沟通对新闻专业教学效果的影响分析》，《教育教学论坛》2015年09期第81-83页  （13）《学习动机策略对新闻专业教学效果的影响》，《传播与版权》2016年03期第145-148页 | | | | | | | |
| **2012年以来获得发明专利、科研（教学）成果奖及成果推广情况**  论文《官方媒体中的少数民族形象建构——基于<人民日报>少数民族报道的分析（1979-2010）》或国家民委民族问题研究论文类二等奖（2015年8月）（证书编号：2015-LW-B-006） | | | | | | | |
|
|
|
|
|
| **学术兼职及荣誉称号** | | | | | | | |

**研究生导师信息简表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 周湄 | **姓 别** | 女 | | | |  |
| **出生年月** | 1973.10 | **导师类别** | 博导 |  | 硕导 | √ |
| **毕业院校** | 贵州大学汉语言文学专业 | **学 位** | 学士学位 | | | |
| **职 称** | 副教授 | **现任职务** |  | | | |
| **办公电话** | 13985170823 | **电子邮件** | May\_ercn@163.com | | | |
| **招生学科**  **方向** | 学科方向1 | 新闻学 | 学科方向2 | | | | 媒介文化研究 |
| **主要研究领域与方向**   1. **新闻学：关注领域包括媒介体制比较、媒介与公共空间构成、媒体与政治等** 2. **媒介文化研究：关注领域包括媒介图像叙事、媒介与文化经验构成等** | | | | | | | |
|
|
|
|
| **2014年以来主要承担的科研项目（注明主持或参与、项目来源、项目名称、项目研究起止时间）** | | | | | | | |
|
|
|
|
|
|
| **2012年以来主要发表学术论著（作者、论文题目、期刊名称、发表时间、期卷页码）**  2016年：参会论文《沉浸：从图像在场到象征在场——虚拟场域中的身体与主体》 刊于北京大学；《“北大公共传播与社会发展研究中心”第一届“跨语际生命传播”国际学术会议论文集》  2015年：参会论文《污名——虚拟场域中的象征与占位》 参加浙江大学2015年第一届“传播与公共性”国际学术会议  2012年：  论文  《观看.介入——独立纪录片的平民视角和公民实践》刊于全国中文核心期刊“山花”2012年第11期 P158-164  《僭越边界：黄珺拼贴摄影的观念拼贴》 刊于全国中文核心期刊“山花”2012年第5期 P157-164  《从形式到行动：草台班剧场空间的社会表征》 刊于全国中文核心期刊“山花”2012年第2期 P156-160  书  《中国少数民族地区新闻传播发展报告：1949-2010》之“贵州少数民族地区新闻发展报告：1949-2010” 人民日报出版社 2012年11月版 P354-395 | | | | | | | |
| **2012年以来获得发明专利、科研（教学）成果奖及成果推广情况** | | | | | | | |
|
|
|
|
|
| **学术兼职及荣誉称号** | | | | | | | |
|
|
|